

The Ph.D./D.M.A. Programs in Music

February 7, 2013, 7:30 p.m.

Baisley Powell Elebash Recital Hall



Steven Beck, piano

English Suite no. 5 in E minor, BWV 810

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Passepied I en Rondeau- Passepied II

Gigue

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Night Fantasies (1980)

Elliott Carter
(1908-2012)

12 Etudes (1915)

pour les "cinq doigts" d'après Monsieur Czerny

pour les Tierces

pour les Quartes

pour les Sextes

pour les Octaves

pour les huit doigts

pour les Degrés chromatiques

pour les Agréments

pour les Notes répétées

pour les Sonorités opposées

pour les Arpèges composés

pour les Accords

Claude Debussy
(1862-1918)

This recital is given in partial fulfillment of the requirements for the D.M.A. degree.
Please switch off your cell phones and refrain from taking flash pictures.